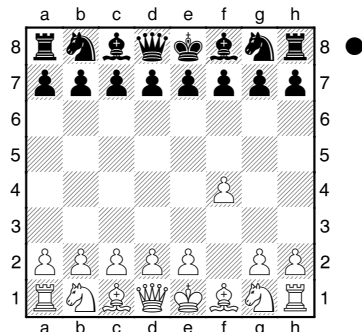


□ Fidelity Excel Mach III
 ■ Mephisto Polgar sel. 5
 120'/40+60'/20+30' (43)
 [Utzingen,K]

A03
 2013
 1981
 2024

1.f4



Die Bird Eröffnung. Als der englische Gentleman H.E. Bird, der das Erdenrund von 1830-1908 bevölkerte, den Zug 1. f2-f4 aus der Taufe hob und zu seinem System ausbaute, ahnte dieser originelle Meister wohl nicht, dass die Schachspieler ein Jahrhundert später auch noch einigermaßen überrascht zu sein pflegen, wenn man ihnen diesen seltenen Zug vorsetzt. Superkluge Leute haben den "lahmen" Zug, der nichts für die Entwicklung leistet, ...zig mal totgesagt. Emsige Forscher und Finder, wie Nimzowitsch, Dr. Tartakower, Pelikan, Hromadka, Brinckmann, Pirc und Larsen oder aus unserer engeren Heimat Dr. Deppe und Laaber, führten solche misslichen Weissagungen immer wieder ad absurdum. 1.f2-f4 lebt, mag es theoretisch auch stärkere Züge geben. Psychologie, mein Freund ist Trumpf (Rolf Schwarz: Die Bird Eröffnung"). Der einzige Top Spieler, der die Bird Eröffnung viel gespielt hat, ist der dänische GM Bent Larsen, der damit 31,5/51 oder 61,7% erzielte. Einige Siege gegen andere Top Spieler sind in dieser Partie integriert. **1...d5** Match 120'/40 | Bediener: Rolf Bühler | 43. Partie: Weiss (Mach III) gewinnt | Zwischenstand: 22,5-20,5 (52,3%) für Mach III); hypothetisch: 26-17 (60,4%) für Mephisto Polgar | Bibliothekszüge total: 375 für Mach III und 387 für Polgar | Die weisse Eröffnungsanlage mit 1. f4 führt wie meistens zu komplizierten Stellungen. Und in solchen Situationen fühlt sich der Fidelity Excel Mach III wohler als sein Gegner. Im Mittelspiel verliert der Mephisto Polgar einen Bauern. Später gelangt das amerikanische Programm zu einem Angriff gegen die schwarzen Königsstellung, dessen Abwehr nur unter Figurenverlust erkaufte werden kann. Damit war die Partie natürlich entschieden.

[1...e5!? Das so genannte Froms Gambit des dänischen Schachmeisters Severin From (1828–1895). Schwarz glaubt, dass 1.f4 eine weitere Schwächung des ominösen Punktes f2 hervorgerufen hat. Er will durch schleunige Linienöffnung, bei der ein auf d6 postierter Läufer die Hauptrolle spielt, dem weissen König an den Kragen. Das heutige Urteil über die Erfindung des Dänen From schwankt. Die Skala reicht von "Widerlegung" bis zu "Bauernopfer ins Blaue hinein". Das Handbuch neigt dazu, Froms kühnes Bauernopfer für "nicht völlig korrekt" zu halten (Rolf

Schwarz: Die Bird Eröffnung). Gemäss Schachtrainer Alexander Bangiev (IM) und Fernschachspieler Peter Leisebein ist 1...e5 die beste Antwort auf 1.f4. 2.fxe5 (Mit 2.e4!? kann Weiss den Spieß umdrehen und das Königsgambit spielen.)

A) 2...c6!? Das interessante Schlechter Gambit, das viele 1.f4 Spieler automatisch beantworten mit 3.d3?! was nach g5 zu einer verbesserten Lasker Variante führt 4.d4 (4.h3 d6 5.d4 dxe5 geben Bangiev/Leisebein als kritische Variante an 6.d5 e4 7.dxc6 d6! Hier endet die Analyse 8.d4 exf3 9.f2 fxg2 10.xg2 b6 11.c3± mit besseren Chancen für Weiss) 4...g4 5.g5

A1) 5...h6 Am besten gemäss GM Antony Kosten, was jedoch nicht zutreffend ist. 6.e4 xc1 7.xc1 dxd4 und hier geht die GM-Analyse mit dem fragwürdigen 8.c3?! Sc6 ♣ weiter; stattdessen kann Weiss mit 8.Sbc3 klaren Vorteil erhalten. 8.d3! f5 9.exf6 dxf6 10.f4! 0-0 (10...xc2+? 11.d2 dxa1? 12.dxf6+ d7 13.xg4+ und gewinnt) 11.0-0-0±;

A2) 5...d5 6.exd6 Gemäss den Engines muss hier die Theorie berichtigt und das die gegnerische Entwicklung fördernde 6.exd6 als nicht beste Fortsetzung zugunsten von 6.Sc3 oder 6.e4 verworfen werden. (6.e4 e7 7.d3 xg5 8.exd5 xc1 9.xc1 db4 10.c4 d7 11.0-0 bxd5 12.d4± und Weiss steht besser.) 6...xd6 Die kritische Eröffnungsstellung des Schlechter-Gambits. Durch starkes Spiel hat Schwarz es geschafft, Weiss dazu zu zwingen, seine eigene Stellung zu schwächen, so dass er kaum eine Chance hat, Vorteil zu erlangen (Bangiev,V / Leisebein,P). 7.d5 immer mit leichtem Vorteil für Weiss

A2a) 7...e5 8.d3 d7 9.d4 g7 10.f4 b6 (10...d3+ 11.exd3 dxd4 12.exd6 cxd6 13.d2 e5 14.e1 d7 15.g3±) 11.xb6 axb6 12.dge4 d7 13.d6 f5 14.dxe7 fxe4 15.e3 c6 (15...xe7) 16.0-0-0 xe7 17.a3±;

A2b) 7...b4 8.e4 h6 9.dxf7 dxf7 10.a3;
A2c) 7...ce7 8.d3 d6 9.e4 a6 10.d4 dg6 11.d6±;

B) 2...d6 3.exd6 4.d3

B1) 4...f6 Schlechters Fortsetzung (bei Timothy Taylor auch Mestel Variante genannt, weil der britische GM Jonathan A. Mestel das in seinem Repertoire hat) die eine Kontrolle des Zentralfeldes e4 bezweckt. Gegebenenfalls kann Schwarz aber auch mit Sf6-e4 fortfahren. Der Zug 4...Sf6 leistet jedenfalls mehr als 4...Sh6, weil der Springer bereits auf einem guten Feld steht (Dr. Max Euwe: Theorie der Schach-Eröffnungen). 5.d4 In my opinion White has only one good move here, and that is the text, but there are other tries (Timothy Taylor: The Bird's Opening). (5.g3 might be good against the Lasker but here it looks mistaken as Black is given an immediate object of attack (...h7-h5-h4xg3). After 5...h5 Black has done quite well in practice (Timothy Taylor: The Bird's Opening). h5 6.d3 h4 7.gxh4 dg4 8.g5 f6 9.d2 c5 10.e3 xe3 11.e2 0-0 12.xe3

♞e8 13.♙f4 ♞xe2+ 14.♙xe2 ♖c6 15.♖c3 ♗d4
16.♗xd4 ♞xd4 17.♞f1 ♖e3 18.♙xe3 ♞xe3
19.♗d5 ♞e5 20.♖c3 ♙g4 21.0-0-0 ♙xe2
22.♞de1 ♙xf1 0-1 (22) Rodi,L (2230)-Tempone,M
(2460) Mar del Plata 1994) 5...♗g4
Timothy Taylor: The first step on the road of
madness! oder "Der erste Schritt auf dem Weg in
den Wahnsinn!" 6.♞d3 verhindert ...Sxh2 c5
7.♞e4+ ♙e6 8.♗g5

B1a) Denn 8...♞e7!≡ hält die Stellung im
Gleichgewicht 9.♗xe6 ♞xe6 10.♞xb7 0-0!
Diese riesenstarke Antwort - Engines sei Dank -
hat der Kommentator übersehen und nur 10...
Lxh2 untersucht. 11.♞xa8 ♖c6 12.♞xc6 ♙g3+
13.hxg3 ♞xc6 Weiss hat T+2L+2B gegen die
Dame, ein an sich überwältigendes materielles
Übergewicht. Infolge seiner Unterentwicklung
und den aktiv stehenden Figuren von Schwarz,
muss Weiss trotzdem aufpassen, um nicht in
Nachteil zu geraten. Und dazu gibt es nur eine
Fortsetzung. 14.♞h4!= f5 15.d5 ♞d6 16.♞h3
♞xd5 17.♖c3 ♞d4 18.e3 ♖xe3 (18...♞e8
19.♗d1 ♖xe3 20.♙xe3 ♞xe3+ 21.♖xe3
♞xe3+ 22.♙e2 ♞g1+ 23.♙f1 ♞e3+ 24.♙e2=)
19.♙xe3 ♞xe3+ 20.♗e2 ♞d8 21.♞d1 ♞xd1+
22.♗xd1 ♞f2 23.♞h1 g5 24.a3 a5 25.♗d2
♗g7=;

B1b) 8...♙xh2 Hier übertreibt T. Taylor, wenn er
meint, das sei erzwungen, weil alles andere
verliert. 9.♗xe6 ♞h4+ 10.♗d2 fxe6 11.♞xh2
♞g5+ 12.e3 ♖xh2 13.♞xe6+ ♞e7 14.♞c8+
♞d8 15.♙b5+ ♖c6 16.♞xb7 0-0 17.♙xc6 ♞b8
In seinem Buch aus dem Jahre 2005 analysiert
Taylor diese verrückte Partie gegen GM Mestel
und meint, dass er diese Stellung schon seit 30
Jahren analysiere und immer noch nicht wisse,
wer besser stehe. Selbst der damaligen Fritz sei
in der Analyse verwirrt mit seinem Vorschlag 18.
Dxa7. Hier die Wiedergabe dazu mit
Bewertungen, dem Erwartungswert, der
heutigen Engines aus weisser Sicht:

B1b1) 18.♞xa7 50% ♞b6 50% 19.♞d7 50%
♞f6 50% 20.♙d5+ 50% ♗h8 49% 21.c3?
0% Das verliert gemäss den heutigen
Engines (21.dxc5! 49%) 21...♞d6 0%
22.♞b7 0% cxd4?! 0% 23.exd4?! 0% ♞b6
0% 24.♞a7 0% ♞f2+ 0% bzw. Matt in 9
Zügen; und plötzlich realisiere Fritz, dass
Schwarz, der bis anhin als auf Verlust
stehend taxiert wurde, nun ein Matt in 14
Zügen habe.;

B1b2) 18.♞d7 Zum ausgleichenden 18.Dxa7
schreibt Timothy Taylor: "Does 18.Dxa7 lose
by force? Or was one of those plausible
moves in fact a blunder?" Dann führt er noch
aus, weshalb er aus menschlicher Sicht auf
18.Dxa7 verzichtet habe. 18...♞f6 19.♖c3
cxd4 20.exd4 ♞bd8 21.♗e4 ♞g6 22.♙d5+
♗h8 23.♞e7 ♞xg2+ 24.♗c3 ♞fe8 25.♞g5
♞f3+ 26.♗c4 ♞e2+ 27.♗c3 ♞f3+ 28.♗c4
♞e2+ 29.♗c3 ♖f3 30.♞f5 ♞xd5 31.♞xd5
♞xe4 32.♙f4 h6 33.♞f5 ♖xd4 34.♞f8+
♗h7 35.♞c1 ♖b5+ 36.♗b3 ♞c4#

0-1 (36) Taylor,T (2380)-Mestel,A (2450)

Lone Pine 1978 MCL [ChessBase II];

B2) 4...g5 Die schärfste Fortsetzung vom
ehemaligen Weltmeister Emanuel Lasker
stammend. Es droht 5...g4 mit Figurengewinn oder
Matt. Es gibt aber noch weitere, beachtenswerte
und vielleicht gesündere Alternativen, die Weiss
kennen muss, um keine Katastrophe in der
Eröffnung zu erleiden.

B2a) Weniger verspricht 5.d4 g4

B2a1) 6.♗g5?! gilt heute als schlecht bis
widerlegt f5 7.e4 h6 8.e5 ♙e7 9.♗h3 gxh3
10.♞h5+ ♗f8 11.♙c4 ♞h7! 12.c3 (12.♞g6?
Unfortunately for White this looks logical but
loses (Timothy Taylor: The Bird's Opening).
♙b4+ 13.♗e2 ♞g7 14.♙xh6 ♖xh6 15.♞xh6
♞g5 16.♞xg5 ♞xg5+) 12...♙g5 13.♗d2
(13.♙d2 ♙xd2+ Die Engines finden mit 13...
b5!? einen anderen, komplizierten
Gewinnweg. 14.♖xd2 hxg2 15.♞g1 ♞g5+)
13...hxg2 14.♞g1 ♙h4+ 15.♗d1 ♞g5+;
B2a2) 6.♗e5 ♙xe5 7.dxe5 ♞xd1+ 8.♗xd1
♖c6 9.♖c3! (9.♙f4 ♙e6 10.e3 ♖ge7
11.♙b5 0-0-0+ 12.♗c1 ♙d5 13.♞g1 a6
14.♙e2 ♙e6 15.♖c3 h6 16.♙d3 ♖g6
17.♙xg6 fxg6 18.♞d1 ♞de8 19.e4 g5
20.♙g3 ♞hf8 21.b3 h5 22.♞d2 h4 23.♙f2
♖xe5 24.♙e3 h3 25.♙xg5 g3 26.hxg3 ♞f1+
27.♗b2 ♞xa1 28.♗xa1 h2 29.♞d1 ♖g4
30.♞h1 ♙f7 31.♗b2 c6 32.♗c1 ♙g6
33.♗d2 ♞xe4 34.♗d1 ♞d4+ 35.♗e2 ♞xd1
36.♞xd1 ♙e4 37.♞d8+ ♗c7 38.♞d1 ♙xg2
39.♙d8+ ♗c8 40.♙b6 ♙d5 0-1 (40) Bird,H-
Lasker,E Newcastle on Tyne 1892) 9...♙e6
10.♙f4 0-0-0+ 11.♗e1;

B2b) 5.g3 g4 6.♗h4 ♖e7 7.d4 ♖g6 8.♖xg6
hxg6 9.♞d3±]

[1...♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 d5
6.c3 (6.d3 c6 7.♞e1 ♖a6 8.e4 ♞b6+ 9.♗h1 dxe4
10.dxe4 ♙e6 11.e5 ♖d7 12.♖c3 ♙f5 13.♙e3 ♞c7
14.♗d4 ♖b6 15.♖xf5 gxf5 16.♙h3 e6 17.g4 fxg4
18.♙xg4 ♖d5 19.♖xd5 cxd5 20.♞g1 ♗h8 21.♞g2
♞e7 22.♞g1 f5 23.♙e2 ♞g8 24.♙xa7 ♙xe5 25.♙d4
♙f6 26.♞xg8+ ♞xg8 27.♙xf6+ ♞xf6 28.♞b6 ♞h6
29.♞f1 ♞g7 30.♙f3 ♞e7 31.♞e1 ♖c7 32.c3 h6
33.♞xb7 ♞h4 34.♞f1 ♞xf4 35.♞b4 ♞xb4 36.cxb4
♞b8 37.♞c1 ♖b5 38.♞d1 ♖d6 39.♞d4 ♗g7 40.a4
♗f6 41.b5 ♗e5 42.♞b4 ♖b7 43.♞h4 ♖c5 44.♗g1
♖d3 45.♙e2 ♖xb2 46.a5 d4 47.a6 ♖a4 48.♞xh6
♖b6 49.♙f3 ♗d6 50.♞h7 e5 51.a7 ♞g8+ 52.♗f2 e4
53.♞b7 ♖d7 54.b6 ♗c6 55.♞xd7 ♗xb6 56.♙d1 ♞h8
57.h4 f4 58.♙b3 d3 59.♙d5 e3+ 60.♗e1 ♞c8
61.♞b7+ ♗a5 62.♞c7 1-0 (62) Larsen,B-Hansen,V
Aalborg 1955) 6...c6 7.♗h1 ♞b6 8.♗a3 ♖bd7 9.♖c2
♞e8 10.a4 e5 11.a5 ♞b5 12.d3 c5 13.♖e3 exf4
14.gxf4 ♞a6 15.♞a4 ♞b8 16.f5 c4 17.dxc4 ♖c5
18.♞b4 ♖ce4 19.♖d4 ♙f8 20.♞b5 dxc4 21.fxg6
hxg6 22.♞xa6 bxa6 23.♖xc4 ♙b7 24.♙f4 ♞bc8
25.♖d2 ♙d5 26.♖xe4 ♙xe4 27.♙xe4 ♞xe4 28.♙g5
♖d5 29.♞ad1 ♞c5 30.♖b3 ♞b5 31.♖d2 ♞g4 32.c4
♞xb2 33.cxd5 ♞xg5 34.d6 ♞b8 35.♖e4 ♞xa5
36.♖f6+ ♗g7 37.e4 ♞d8 38.♞d3 ♞e5 39.♞h3
1-0 (39) Larsen,B-Kavalek,L Halle/Saale 1963]

[1...c5 ist eine beliebte Variante von Spielern, welche die Sizilianische Verteidigung in ihrem Repertoire haben. Entweder hoffen sie durch Zugumstellung auf einen geschlossenen Sizilianer oder auf den Grand Prix Angriff von Weiss gegen Sizilianisch. Wenn Weiss bei der Bird Eröffnung bleiben will, empfiehlt Timothy Taylor einen Aufbau von GM Bent Larsen mit Sf3 und e4 und Le2, z.B. 2.♟f3 g6 3.e4 ♗g7 4.♙e2 womit eine Stellung von Klassisch Holländisch mit einem Mehrtempo erreicht ist, weil der Bauer bereits auf e4 steht. ♜c6 5.0-0

A) 5...d5 6.d3 e6 7.♞a3 ♞ge7 8.c3 0-0 9.♟h1 ♖b8 10.e5 b5 11.d4 b4 12.cxb4 cxb4 13.♞c2 f6 14.b3 ♖b6 15.♙e3 a5 16.a4 bxa3 17.♖xa3 ♙a6 18.exf6 ♙xf6 19.g4 ♙xe2 20.♖xe2 ♖b5 21.♖e1 ♖xe2 22.♖xe2 ♖b5 23.♙d2 ♟f7 24.♞e5+ ♙xe5 25.fxe5 ♖fb8 26.♖e3 h5 27.♖f3+ ♟g7 28.h3 ♖c8 29.♖c3 hxg4 30.hxg4 ♟f7 31.♙g5 ♟e8 32.♖h3 ♟d7 33.♟g1 ♖bb8 34.♙f6 ♞d8 35.♖h7 ♖xc2 36.♙xe7 ♟c6 37.♙d6 ♖b7 38.♖h8 ♟d7 39.♖xa5 ♞f7 40.♖h7 ♟c6 41.♖a8 ♖b2 42.♙c5 ♖2xb3 43.♖a6+ ♟b5 44.♖xe6 ♟c4 45.♖f6 ♖b1+ 46.♖f1 ♖xf1+ 47.♟xf1 ♖b1+ 48.♟e2 ♞xe5 49.dxe5 ♟xc5 50.♖g7 ♖b4 51.♖xg6 ♖e4+ 52.♟f3 ♖xe5 53.♖g8 d4 54.♖c8+ ♟b4 55.♟f4 ♖e7 56.♖d8 ♟c3 57.g5 ½-½ (57) Larsen,B-Kavalek,L Bauang 1973;

B) 5...d6 Damit bleibt Schwarz völlig beim Sizilianischen Aufbau, kann dabei aber in ein umgekehrtes Abspiel der Englischen Eröffnung 1.c4 e5 2.g3 f5 3.Lg2 Sf6 4.Sc3 Le7 mit einem Mehrtempo für Weiss geraten. 6.d3 ♞f6 (6...e6 7.♞a3 ♞ge7 8.c3 0-0 9.♙e3 a6 10.d4 cxd4 11.♞xd4 b5 12.♞xc6 ♞xc6 13.♖d2 ♖c7 14.♖ad1 ♖d8 15.♞c2 ♖b8 16.a3 ♞a5 17.e5 ♙f8 18.b4 ♞c6 19.♞d4 dxe5 20.fxe5 ♞xe5 21.♙g5 ♖d5 22.♖f4 ♖b7 23.h4 ♙g7 24.♙f6 ♙xf6 25.♖xf6 ♖xc3 26.h5 White's attack is good enough to draw, but no more; yet one understands that after five successive losses Bent was desperate to win (Timothy Taylor: Bird's Opening). gxh5 27.♟h1 ♞g4 28.♙xg4 hxg4 29.♖h6 ♙d7 30.♖f4 f5 31.♖f6? Der verzweifelte Däne will unbedingt gewinnen und weicht dem möglichen Remis mit 31.Dg5+ usw. aus ... und verliert auch die 6. Partie. ♙c8 32.♖ff1 ♖f7 33.♖h6 ♙b7 34.♞xe6 ♖f6 35.♖e3 ♖e7 36.♖de1 ♖d6 37.♖g5+ ♖xg5 38.♞xg5 ♖xe1 39.♖xe1 ♙d5 40.♖e8+ ♟g7 0-1 (40) Larsen,B-Fischer,R (2760) Denver 1971) 7.♟h1 ♖b8 8.♞c3 b5 9.♖e1 ♞d4 10.♙d1 0-0 11.♞xd4 cxd4 12.♞e2 ♞g4 13.c3 dxc3 14.♞xc3 ♞f6 15.a3 a5 16.b4 ♙g4 17.♙xg4 ♞xg4 18.♙b2 ♖c8 19.♖d2 axb4 20.axb4 ♞e3 21.♖xe3 ♙xc3 22.♙xc3 ♖xc3 23.f5 ♖c7 24.h4 gxf5 25.♖xf5 f6 26.♖xb5 ♖c8 27.♖a7 ♖d8 28.♖bb7 ♖c7 29.b5 ♖xb7 30.♖xb7 ♟f7 31.b6 ♖c2 32.♖h6 ♟g8 33.♖h5 ♖c5 34.♖g4+ ♟f7 35.d4 ♖b5 36.♖c7 h5 37.♖e2 ♖a5 38.d5 ♖h8 39.b7 ♖a1+ 40.♟d2 ♖b1 41.♖c8 1-0 (41) Larsen,B (2515)-Olafsson,F (2465) Reykjavik 1995;

C) 5...e6 6.d3 ♞ge7 7.c3 0-0 8.♙e3 b6 9.♞bd2 (9.d4!?) 9...f5 10.♖e1 ♙a6 11.♖f2 e5 12.exf5 ♞xf5 13.fxe5 ♞xe5 14.♞xe5 ♙xe5 15.♞f3 ♞xe3 16.♖xe3 ♙f4 17.♖e4 d5 18.♖a4 ♙b7 19.d4 ♖d6 20.♙a6 ♙c6 21.♙b5 ♙xb5 22.♖xb5 ♖ae8 23.♖ae1

♖e4 24.dxc5 ♖xc5+ 25.♖xc5 bxc5 26.♖d1 ♖e2 27.♖xd5 ♖xb2 28.♖e1 ♖xa2 29.♖xc5 ♖f7 30.♖d5 ♖c2 31.♖d3 ♙c7 32.h4 h6 33.♞d4 ♖b2 34.♞e6 ♖e7 35.c4 ♖c2 36.♖e4 ♙b6+ 37.♟h2 ♖f7 38.c5 ♙xc5 39.♞xc5 ♖xc5 40.♖d6 ♟h7 41.♖ee6 ♖g7 42.♖a6 ♖c4 43.♟h3 h5 44.g3 ♖b4 45.♖ec6 ♟h6 46.♖c8 ♖d7 47.♖cc6 ♖g4 48.♖c3 ♖b7 49.♖ca3 ♖b1 50.♖xa7 ½-½ (50) Larsen,B-Keres,P Zuerich 1961]

[1...f5 I think this is one of the best of the unusual moves, and White has to work hard to get any advantage, as is often the case in symmetrical positions. Essentially, White has two choices: he can develop and to try to take advantage of the first move into the middlegame, or he can violently try to remove Black's blockading pawn with 2.e4!?, which is a reversed From's Gambit with the extra move f2-f4. After studying ... I think White's best chance is to quickly fianchetto the queen's bishop, exploiting the slight weakness of the long diagonal (Timothy Taylor: Bird's Opening).

2.♞f3 (2.e4 fxe4 3.d3 e3 4.♙xe3 ♞f6 5.d4 e6 6.♙d3 ♞c6 7.a3 ♞e7 8.♞h3 b6 9.0-0 ♙b7 10.♞d2 g6 11.♙f2 ♙g7 12.c3 0-0 13.♖e2 a5 14.a4 ♞fd5 15.♙h4 ♖e8 16.g4 ♞f6 17.♞g5 ♞ed5 18.♙g3 ♖e7 19.♞de4 ♞xe4 20.♞xe4 c5 21.dxc5 bxc5 22.h4 e5 23.fxe5 ♙xe5 24.♙xe5 ♖xe5 25.♞f6+ ♖xf6 26.♖xf6 ♞xf6 27.g5 ♞h5 28.♖e7 ♖f7 29.♖xc5 ♞f4 30.♙c4 d5 31.♙f1 ♖e8 32.b4 ♖e4 33.♖d6 axb4 34.cxb4 d4 35.a5 d3 36.a6 ♙a8 37.♖c1 ♞e2+ 38.♙xe2 dxe2 39.♖g3 h5 40.gxh6 ♟h7 41.b5 ♖ef4 42.h5 gxh5 43.♖xf4 ♖xf4 44.b6 ♙f3 45.b7 ♖c4 46.♖e1 ♙xb7 ½-½ (46) Pelikan,J-Alekhine,A Podesbrady 1936) 2...♞f6 3.b3 e6 (3...g6 4.♙b2 ♙g7 5.g3 0-0 6.♙g2 d6 7.0-0 e5 8.fxe5 ♞g4 9.♞c3 dxe5= 0-1 (49) Moussard,J (2630)-Kamsky,G (2661) Chess.com INT 2022; 3...b6 4.♙b2 ♙b7 5.♙xf6 exf6 6.e3 ♞a6 7.a4 ♞c5 8.a5 g6 9.a6 ♙d5 10.♞c3 ♙f7 11.♙c4 ♞e6 12.0-0 c6 13.♞d4 ♞xd4 14.exd4 b5 15.♖e2+ ♙e7 16.♙xf7+ ♟xf7 17.♞d1 ♖b6 18.♖d3 d5 19.♞e3 ♖ad8 20.♖ae1 h5 21.♖f2 ♖xa6 22.♖fe2 ♖d7 23.♞xf5 gxf5 24.♖xf5 ♖c8 25.♖e6+ ♟f8 26.♖f5 ♟f7 27.♖e6+ ♟f8 28.♖e3 ♖c7 29.b4 ♖d6 30.♖f5 ♖h6 31.c3 ♖c7 32.♖e6 ♖d8 33.g3 ♖e8 34.♖d6 ♖f7 35.♖d7 hxg7 36.♖xd7 f5 37.♖e5 ♖f6 38.♖xa7 h4 39.♖d7 hxd3 40.hxg3 ♙d6 41.♖c8+ ♟g7 42.♖e8 ♙e7 43.♟f2 ♖e6 44.♖d7 ♖e4 45.♟f1 ♖f6 46.♟f2 ♖e6 47.♟f1 ♖e4 48.♟f2 ♖e6 49.♖xe6 ♖xe6 50.♖c8 ♟f7 51.♟f1 ♖d6 52.♖a8 ♖d8 53.♖a6 ♖c8 54.♟f2 ♟e6 55.♖a7 ♟d6 56.♟g2 ♖h8 57.♖a1 ♖h6 58.♖a7 ♖h8 59.♖a1 ♖e8 60.♟f2 ♙f6 61.♖a7 ♙e7 62.♖a1 ♖d8 63.♖a7 ♖c8 64.♖a1 ♖e8 65.♖a7 ♖h8 66.♟g2 ♖f8 67.♟f1 ♙d8 68.♟f2 ♖h8 69.♟g2 ♖e8 70.♟f2 ♖e4 71.♖f7 ♟e6 72.♖a7 ♙b6 73.♖a6 ♙xd4+ 74.cxd4 ♟d6 75.♖a7 ♖xd4 76.♖f7 ♟e6 77.♖g7 ♖xd2+ 78.♟e3 ♖b2 79.g4 ♖b3+ 80.♟d2 ♖xb4 0-1 (80) Rapport,R (2713)-Laznicka,V (2675) Novy Bor 2014) 4.♙b2 ♙e7 5.e3 b6 6.♙e2 ♙b7 7.0-0 0-0 8.♖e1 ♖e8 9.a4 ½-½ (9) Alekseenko,K (2708)-Kamsky,G (2655) Chess.com INT 2022]

2.♞f3 g6

[2...♞f6 3.e3 (3.g3 Das umgekehrte Lenigrad System in der Bird Eröffnung. g6 4.♙g2 ♙g7 5.a4 0-0 6.♞a3 c5 7.d3 ♞c6 8.c3 ♖e8 9.0-0 b6 10.♙d2 a6 11.b4

cx b4 12.cxb4 ♖b7 13.♞c1 ♗d7 14.♞b3 a5 15.b5
 ♗d4 16.♗xd4 ♖xd4+ 17.e3 ♗c5 18.♞a2 ♖f6 19.d4
 ♗e4 20.♖fd1 ♞c8 21.♖e1 ♞d7 22.♞b1 ♗d6 23.♞b3
 ♞xc1 24.♞xc1 ♞c8 25.♞xc8+ ♞xc8 26.♞c3 ♞xc3
 27.♖xc3 e6 28.♗b1 ♗c4 29.♗f2 ♖e7 30.♗e2 ♗f8
 1/2-1/2 (30) Larsen,B-Lengyel,L Beverwijk 1964)

A) 3...♗g4 Damit eröffnet Schwarz den Kampf um das Feld e5, Der Sf3 wird in den meisten Fällen abgetauscht, um zu e7-e5 oder e7-e6-e5 zu kommen. In der Regel erlangt Schwarz durch den Abtausch des wichtigen Sf3 Ausgleich (Rolf Schwarz: Die Bird Eröffnung).

A1) 4.h3 kann eine scharfe Variante sein ♖xf3 5.♞xf3 ♗bd7 6.g4 e6 7.d3 ♖b4+ 8.c3 ♖d6 9.e4 dxe4 10.dxe4 e5 11.g5 ♗g8 12.f5 h6 13.h4 ♖e7 14.♞h5 ♗b6 15.♖e3 ♞d6 16.♗a3 c6 17.♗c4 ♗xc4 18.♖xc4 0-0-0 19.♞h2 ♞c7 20.♖xf7 hxg5 21.♞xh8 ♗h6 22.♞xg7 ♗g4 23.f6 1-0 (23) Danielsen,H (2512)-Luther,T (2507)

Schwerin 1999 CBM 073 [Ftacnik,Lubomir];

A2) 4.b3 ♗bd7 5.♖b2 e6 6.h3 ♖xf3 7.♞xf3 c6 8.g4 ♞a5 9.a3 0-0-0 10.♗c3 ♖d6 11.♗d1?! e5 12.g5 ♗e8? (12...♗e4?) 13.fxe5 ♖xe5 14.♗c3 f5 15.d4 ♖b8 16.♞xf5 ♖g3+ 17.♗d2 ♗d6 18.♞g4 ♗e4+ 19.♗c1 ♖f2 20.b4 ♖xe3+ 21.♗b1 ♗xc3+ 22.♖xc3 ♞c7 23.♗a2 1/2-1/2 (23)

Maghsoodloo,P (2584)-Simonian,H (2445) Sareyn 2017;

A3) 4.♖e2 ♗bd7 5.♗e5 ♖xe2 6.♞xe2 e6 7.0-0 ♖d6 8.d4 0-0 9.♗d2 c5 10.c3 ♞c8 11.g4 ♗e8 12.♗d3 ♗df6 13.♗d2 ♗e4 14.♖e1 f6 15.♗d3 ♖e7 16.f5 ♞d7 17.♗h4 ♗c7 18.♖g3 ♖d6 19.♖xd6 ♞xd6 20.♖ad1 ♞ce8 21.dxc5 ♗xc5 22.♗f4 b5 23.♞g2 ♖d8 24.b4 ♗e4 25.fxe6 g6 26.♗xd5 ♗xd5 27.♞xe4 ♗xc3 28.♖xd6 ♗xe4 29.♖a6 ♖d3 30.♖xa7 ♞e8 31.♗g2 g5 32.♞c1 ♖d6 33.h4 ♖dx6 34.♞cc7 ♗d6 35.♖xh7 ♞c8 36.♞hg7+ ♗h8 37.h5 ♗e8 38.♞gf7 ♗d6 39.♞h7+ ♗g8 40.h6 ♗e8 41.♞hf7 1-0 (41)

Larsen,B-Petrosian,T Portoroz 1958;

B) 3...g6 4.b4 ♖g7 5.♖b2 0-0 6.♖e2 ♖g4 7.0-0 c6 8.a4 ♗bd7 9.♗a3 ♖xf3 10.♖xf3 ♞e8 11.d4 ♗e4 12.♖xe4 dxe4 13.♗c4 ♗b6 14.♗a5 ♗d5 15.♞e1 ♞d7 16.c4 ♗f6 17.b5 ♞c7 18.♞b1 ♗g4 19.bxc6 b6 20.♞e2 f5 21.♗b3 ♞xc6 22.d5 ♞xa4 23.♖xg7 ♗xg7 24.♗d4 ♞ec8 25.h3 ♗f6 26.♖fc1 ♞d7 27.g4 ♗f7 28.g5 ♗e8 29.♞a2 ♗d6 30.h4 ♞e8 31.♗e6 ♞h8 32.h5 h6 33.♞b2 gxh5 34.♞h2 hxg5 35.♗xg5+ ♗e8 36.c5 ♖xc5 37.♖xc5 bxc5 38.♞a4+ ♗f8 39.♞g2 ♞e8 40.♞d7 ♞h6 41.♞xa7 ♞h8 42.♞d7 ♞h6 43.♗e6+ ♗f7 44.♗g5+ ♗f8 45.♗h2 h4 46.♗e6+ ♗f7 47.♗g5+ ♗f8 48.♗h3 c4 49.♗e6+ ♗f7 50.♗g5+ ♗f8 51.♞g1 c3 52.♞e6 ♞xe6 53.dxe6 ♗g7 54.♗xe4+ ♗h6 55.♗xc3 ♗e4 56.♗xe4 fxe4 57.♗xh4 ♖a8 58.f5 ♖a2 59.♞g8 ♖f2 60.♖f8 1-0 (60) Larsen,B-Spassky,B Amsterdam 1964 CBM 207]

3.e3

[3.g3 führt zum Leningrad System der Bird Eröffnung.]

3...♖g7 4.♖e2 Das ist Alt-Holländisch mit vertauschten Farben. Euwe urteilt: "Diese Aufstellung ist auch mit dem zusätzlichen (Anzugs-)Tempo nicht empfehlenswert". Pachman schreibt: "Eine sehr passive Fortsetzung". Das

Handbuch ist nicht ganz so pessimistisch. Es glaubt, dass Weiss das gewonnene Tempo doch ausnutzen kann (Rolf Schwarz: Die Bird-Eröffnung). **4...♗f6 5.0-0 0-0 6.d3 c5 ***ENDE BUCH*****

[6...b6 7.♞e1 ♖b7 8.♗bd2 ♗bd7 9.♞g3 e6 10.♗e5 ♗e8 11.♗df3 ♗d6 12.♞h3 ♞e7 13.♗g5 h6 14.♗gf3 ♖fd8 15.♗d2 ♗f8 16.a4 f6 17.♗g4 ♗f7 18.♖c3 c5 19.♞h4 g5 20.fxg5 fxg5 21.♞h5 d4 22.♖d2 dxe3 23.♖c3 ♖d5 24.♖xg7 ♗xg7 25.♗h4 gxh4 26.♖xf7+ ♞xf7 27.♞xh6+ ♗g8 28.♗f6+ ♞xf6 29.♞xf6 ♖f5 30.♞xh4 ♖f2 31.♞g3+ ♗h8 32.♖f3 ♖xf3 33.gxf3 ♗g6 34.♗h1 ♞g8 35.a5 bxa5 36.♞g5 ♗g7 37.♞xe3 ♖xc2 38.♞c1 ♖xb2 39.♞xc5 ♗f7 40.♞d4 ♖b7 41.♞e4 ♖d7 42.♞c6 ♖e7 43.f4 ♗f8 44.d4 ♞g6 45.♞c5 a4 46.d5 exd5 47.♞xd5+ ♗g7 48.♞d4+ ♗h6 49.♞c3 ♖b6 50.♞h3+ ♗g7 51.♞g5+ ♗g6 52.♞g1 ♗f7 53.♞h5 ♗f8 54.f5 ♗e5 55.♞h8+ ♗f7 56.♞g7+ ♗e8 57.♞g8+ ♗d7 58.♞a8 ♗c6 59.♖d1+ ♗c7 60.♞c1 ♗d7 61.f6 ♖f7 62.♖d1+ ♗c7 63.♞e8 ♖h7 64.f7 ♖b2 65.♖d7+ ♗b6 66.♞e3+ 1-0 (66) Larsen,B-Gligoric,S Havana 1966]

7.♞e1 *ENDE BUCH***** By far the most popular, though I have my doubts as to whether it is best (Timothy Taylor: Birds-Opening). Die modernen und übermächtigen Engines bevorzugen a) 7.Se5 oder b) 7.Sc3

[7.♗e5 ♞b6 8.♖f3 ♗bd7 9.c4 e6 10.♗xd7 ♖xd7 11.e4 ♖c6 12.♞e2 ♖ad8 13.♗c3 d4 14.♗d1 ♗d7 15.♗f2 ♖de8 16.♖b1 a5 17.♖d2 ♞c7 18.b3 b6 19.a3 f5 20.e5 g5 21.♖xc6 ♞xc6 22.♗h3 g4 23.♗f2 h5 24.♖e1 Pelikan,J-Bolbochan,Ja/Mar del Plata (01)/1943/0.5 (28)]

[7.♗c3 A very direct move. White simply wants to push his pawn to e4, and this is quite difficult to prevent. Note that this plan is correct only with a black knight on f6. If Black has not committed this knight and can still play e7-e6 and ...Se7, then a knight on c3 might prove to be out of play (Timothy Taylor: The Bird's Opening). d4 Zu diesem logischen Vorstoss gibt es nur wenige Partien. Somit können kreative Spieler selbst heute noch mit eigenen Ideen aufwarten. 8.♗e4 dxe3 9.♗xc5

A) 9...♗d5 10.d4 ♗xf4 11.♖xe3 ♗xe2+ 12.♞xe2 b6 13.♗d3 ♗c6 14.♗fe5? (14.♗de5=) 14...♗xd4 0-1 (17) Engelen,J (1965)-Pavlidou,E (2166) Budapest 2017;

B) 9...b6 Das hat gegenüber 9...Sd5 den Vorteil, dass der Läufer rasch nach b7 entwickelt werden kann. 10.♗e4 ♗d5 11.g3 ♗c6 (11...♖b7= ist gleichwertig) 12.c4 ♗c7 13.♞b1 ♗e6 14.♖xe3 ♗cd4 15.♗xd4 ♗xd4 16.b3 a5 1/2-1/2 (16) Cirulis,I (2249)-Ozen,B (2247) LSS email 2023]

[7.a4 Stemmt sich zuerst gegen die schwarze Initiative am Damenflügel.

A) 7...♗c6

A1) 8.♞e1

A1a) 8...♖g4 9.♞g3 (9.♗e5 ♖xe2 10.♗xc6 bxc6 11.♞xe2 ♞e8 12.♗c3 e5 13.fxe5 ♖xe5 14.♖d2 d4 15.♗d1 dxe3 16.♖c3 ♞e6 17.a5 ♗d5 18.♖xg7 ♗xg7 19.♖a4 f5 20.g3 ♖b8 21.c3 ♞e7 22.♖f3 ♞e8 23.♖c4 ♗f6 24.d4? Pelikan,J-Rossetto,H/Buenos Aires ch-ARG (2)/1955/0-1 (40)) 9...♞c7 10.♗c3 ♗b4 11.♗b5 ♞c8 12.♖d2 a6 13.♗bd4 cxd4 14.♖xb4 ♗h5

15. ♖f2 dxe3 16. ♗xe3 ♙xb2 17. ♖ab1 ♙f6
18. ♗e5 d4 19. ♗e4 ♙xe2 20. ♗xe2 ♗c7
21. ♗g4 ♖fe8 22. f5 ♙g7 23. ♙d2 ♗xc2
24. ♖xb7 ♖ Pelikan, J-Reinhardt, B/Buenos Aires
ch-ARG (8)/1955/0-1 (39);
A1b) 8... ♖e8 9. ♗e5 ♗xe5 10. fxe5 ♗g4 11. d4
cxd4 12. exd4 ♗h6 13. c3 f6 14. ♙b5 ♖f8
15. exf6 exf6 16. ♗g3 ♗f5 17. ♗f3 ♙e6 18. ♗d2
♗d6 19. ♗e2 ♙f7 20. a5 ♙e8 21. ♗e6+ ♙f7
22. ♗e2 ♙e8 23. ♗e6+ ♗f7 24. ♙d3 ♖
Pelikan, J-Palermo, V/Buenos Aires ch-ARG (10)/
1955/0.5 (128);

A2) 8. ♗a3 ♗d7 9. e4 dxe4 10. dxe4 ♗f6 11. e5
♗d5 12. ♙c4 ♗b6 13. ♗xd8 ♖xd8 14. ♙b5 ♗d4
15. ♙e3 a6 16. ♙d3 ♗xa4 17. ♗c4 b5 18. ♙e4
♖b8 19. ♗a5 ♙f5 20. ♙xf5 ♗xf5 21. ♙f2 ♖dc8
22. ♖fd1 ♗xb2 23. ♖d7 ♙f8 24. g4 ♖ Pelikan, J-
Guimard, C/Buenos Aires ch-ARG (16)/1955/0-1
(41);

B) 7... ♗b6 8. ♗e1

B1) 8... ♗c6 9. ♗bd2 (9. ♗a3 ♙b7 10. c3 e6
11. ♖b1 a5 12. b3 ♙a6 13. ♗b5 d4 14. exd4 cxd4
15. ♗bxd4 ♗xd4 16. cxd4 ♗d5 17. ♙d2 ♖c8
18. ♖c1 ♗d6 19. ♗e5 ♗e7 20. ♗c4 ♙xc4 21. dxc4
♙xd4+ 22. ♗h1 ♗f5 23. ♙g4 ♖fd8 24. ♙xf5 ♖
Bellin, R-Kotronias, V/Gausdal Troll (6)/1992/0-1
(41)) 9... ♗c7 10. ♗h4 e5 11. fxe5 ♗xe5 12. e4
dxe4 13. ♗xe5 ♗xe5 14. ♗c4 ♗e6 15. ♙g5 ♗d7
16. ♖ae1 ♙b7 17. dxe4 ♗e5 18. b3 f6 19. ♙c1
♗h8 20. ♙b2 g5 21. ♗g3 ♙xe4 22. ♗xe5 fxe5
23. ♙f3 ♙xf3 24. ♙xe5= Zaitsev, A-Zhukhovitsky, S/
URS-ch/1969/0.5 (43);

B2) 8... ♙b7 9. c3 a6 10. ♗h4 e6 11. ♗bd2 ♗bd7
12. ♗e5 ♗xe5 13. fxe5 ♗d7 14. ♗xd8 ♖axd8
15. d4 f6 16. exf6 ♙xf6 17. ♗b3 h5 18. a5 c4
19. ♗d2 b5 20. b3 e5 21. ♙a3 ♖fe8 22. ♖f2 exd4
23. exd4 ♙g5 24. ♗f1 ♖ Pelikan, J-Eliskases, E/
Buenos Aires ch-ARG (14)/1955/0-1 (47)]

7... ♙f5 Eine unübliche Fortsetzung, ist doch hier der
Läufer dauernd dem Angriff e3-e4 ausgesetzt.

[7... ♗c6

A) 8. c3 b6 9. ♗a3 ♙a6 10. e4 c4! 11. dxc4 ♗ dxe4
12. ♗e5 ♗c7 13. ♗xc6 ♗xc6 ♖ 14. f5 ♖ad8
(14... ♗d7 15. ♙e3 ♗e5 16. b3 ♖ad8 17. ♗c2 ♙b7
18. ♗d4 ♗c8 19. ♗g3 ♙a8 20. ♙g5 ♖d7 21. f6 exf6
22. ♙xf6 ♙xf6 23. ♖xf6 ♗c5 24. b4 ♖ Rasidovic, S-
Lakic, N/JUG-ch (08)/1991/0-1 (36)) 15. ♙e3 ♗d7
16. b3 ♗c5 17. ♗c2 ♗d3 18. ♙xd3 exd3 19. ♗b4?
♗c8 20. fxg6 hxg6 21. ♖d1 ♙b7 22. ♖xd3 ♖xd3
23. ♗xd3 ♖d8 ♖ Rasidovic, S-Mirkovic, S/JUG-ch/1991/
0-1 (34);

B) 8. ♙d1 b6 (8... b5 9. e4 dxe4 10. dxe4 e5 11. c3
exf4 12. ♙xf4 ♖e8 13. ♗bd2 b4 14. ♙b3 ♗a5
15. ♙a4 ♙d7 16. ♙xd7 ♗xd7 17. ♗e5 ♗e6 18. ♗df3
bxc3 19. ♗g5 ♗b6 20. ♗gxf7 cxb2 21. ♖b1 ♗h5
22. ♙d2 ♗c6 23. ♗g4 ♙d4+ 24. ♗h1 ♖ Rasidovic, S-
Vlahovic, S/JUG-ch (02)/1991/1-0 (43); 8... ♗c7 9. e4
dxe4 10. dxe4 e5 11. fxe5 ♗xe5 12. ♗xe5 ♗xe5
13. ♗c3 ♙d7 14. ♙f4 ♗e6 15. ♙f3 ♙c6 16. ♖d1
♖ad8 17. ♖xd8 ♖xd8 18. ♗h4 ♖e8 19. ♖e1 ♗d7
20. ♙d2 ♗e5 21. b3 ♗d7 22. ♖e2 f5 23. ♙e1 ♗f7
24. ♗h3 ♖ Tartakower, S-Maroczy, G/Zandvoort (08)/
1936/0.5 (31)) 9. ♗h4 e6 10. g4 ♙a6 11. ♖e1 ♗e8

12. ♗f2 ♗d6 13. ♗bd2 e5 14. fxe5 ♗xe5 15. ♗xe5
♙xe5 16. ♙f3 ♙b7 17. ♗f1 ♗d7 18. ♗g2 ♖ab8
19. ♗g3 ♗e6 20. c3 f5 21. g5 ♗f7 22. ♗e2 ♙c7
23. d4 ♖fd8 24. ♙d2 ♖ Kasparian, G-Ebraldise, X/URS-
ch/1937/0.5 (42);

C) 8. ♗h1 b6 9. e4 ♗d4 10. ♗xd4 cxd4 11. e5 ♗d7
12. ♙f3 e6 13. ♗a3 a6 14. ♙d2 f6 15. exf6 ♗xf6
16. ♗e2 ♗c5 17. ♖ae1 ♙d7 18. ♗b1 ♖ac8 19. ♙c1
b5 20. ♗d2 ♗b7 21. ♗f2 ♗d6 Parr, F-Jones, A/
Eastbourne ch-GB (05)/1991/0.5 (22);

D) 8. ♗h4 Der "Holländische Angriff", der früher fast
ausschliesslich gespielt wurde. Unseres Erachtens ist
er etwas verfrüht. Weiss sollte erst das Zentrum
sichern (Rolf Schwarz: Die Bird-Eröffnung).

D1) 8... e5 9. ♗xe5 ♗xe5 10. fxe5 ♗d7 11. ♗xd8
♖xd8 12. d4 ♗f8 13. c4 cxd4 14. exd4 dxc4
15. ♙e3 ♙e6 16. ♗a3 ♖ac8 17. ♖ac1 c3 18. bxc3
♙xa2 19. c4 ♖c6 20. ♖a1 ♙b3 21. ♖ab1 ♖b6
Maric, R-Stuemer, P/Dortmund op (6)/1987/1-0
(22);

D2) 8... ♗d6 9. ♗c3 e5 10. fxe5 ♗xe5 11. ♗xe5
♗xe5 12. d4 ♗e6 13. ♙f3 c4 14. g4 ♖d8 15. g5
♗e8 16. ♗f4 f5 17. h4 ♗f7 18. h5 ♙e6 19. ♗g2
♗d6 20. hxg6 hxg6 21. ♖h1 b5 22. ♙d2 b4
23. ♗e2 a5 24. ♖af1 ♖ Oliveira, P-Hess, R/New York
op (5)/1993/0-1 (47);

D3) 8... ♖e8 9. ♗c3 b6 10. ♗h1 ♙b7 11. e4 ♗d4
12. e5 ♗xf3 13. ♙xf3 ♗d7 14. ♙d2 ♗f8 15. ♖ae1
a6 16. ♗d1 ♗d7 17. ♗e3 ♖ad8 18. ♗g4 ♗a4
19. ♙d1 ♗xa2 20. f5 gxf5 21. ♙xf5 ♙c8 22. ♖f3
♙xg4 23. ♗xg4 ♗g6 24. ♙c1 → Schoeppl, E-
Liebhart, E/OST-BL/1988/1-0 (33);

D4) 8... ♗b6 9. ♗bd2 ♙a6 (9... ♙b7 10. c3 ♙a6
11. ♖f2 ♗c7 12. ♖b1 ♖ae8 13. b4 cxb4 14. cxb4
♗xb4 15. ♖xb4 ♗xc1+ 16. ♗f1 ♗d7 17. f5 ♗c5
18. ♖f4 ♙xd3 19. ♙xd3 ♗xd3 20. fxg6 fxg6
21. ♗g5 h6 22. ♖xf8+ ♙xf8 23. ♗h3 ♗c8
24. ♖xf8+ ♖ Holzmann, H-Velvar, Pe/Balatonbereny
op (05)/1992/0-1 (63)) 10. ♗e5 (10. ♖f2 ♗e8
11. c3 e5 12. ♗xd8 ♖xd8 13. fxe5 ♗xe5 14. ♗xe5
♙xe5 15. a4 ♙b7 16. d4 ♙g7 17. dxc5 bxc5
18. ♗b3 ♖c8 19. e4 d4 20. cxd4 cxd4 21. ♙g5
♗d6 22. ♙e7 ♗xe4 23. ♙xf8 ♙xf8 24. ♖ff1 ♖
Larsen, B-Schmidt, W/Aarhus/1971/0-1 (41))
10... ♗xe5 11. fxe5 ♗d7 12. e6 fxe6 13. ♗f3 e5
14. e4 dxe4 15. ♗xe4 ♗f6 16. ♗xe5 ♗d6 17. ♙f4
♗d5 18. ♗xg7+ ♗xg7 19. ♙xd6 exd6 20. ♗g5
♗c7 21. ♙f3 d5 22. ♖fe1 ♖ae8 23. ♙g4 h6
24. ♗f3 Larsen, B-Benko, P/Portoroz izt (07)/1958/0.
5 (24);

D5) 8... ♗b6 9. ♗h1 (9. ♗c3 d4 10. ♗d1 ♗b4
11. ♗e1 dxe3 12. ♗xe3 ♗bd5 13. ♗c4 ♗c7
14. ♗f3 b5 15. ♗ce5 ♗d7 16. c4 bxc4 17. dxc4
♗5f6 18. ♖d1 ♗xe5 19. fxe5 ♗g4 20. ♗g5 h5
21. h3 ♗h6 22. ♙f3 ♗f5 23. ♗f2 ♖b8 24. ♖d5 ♖
Pelikan, J-Maderna, C/Mar del Plata (04)/1943/0-1
(46); 9. ♗e5 ♗xe5 10. fxe5 ♗d7 11. ♗xe7 ♙xe5
12. ♗g5 ♙xb2 13. ♙xb2 ♗xb2 14. ♗d2 ♗e5
15. ♗h6 ♖e8 16. e4 dxe4 17. ♗xe4 f5 18. ♗g3
♗e3+ 19. ♗xe3 ♖xe3 20. ♙f3 ♖e5 21. ♖ab1 ♖b8
22. ♗e2 b6 23. d4 cxd4 24. ♗xd4 ♖ Pelikan, J-
Rossetto, H/Mar del Plata (06)/1943/0.5 (43))
9... ♙g4 10. ♗c3 (10. ♗bd2 ♖ad8 11. h3 ♙xf3

12.♟xf3 c4 13.d4 ♘b4 14.♟d1 ♞c7 15.a3 ♘c6
16.c3 e6 17.♟c2 ♘e7 18.e4 dxe4 19.♘xe4
♘xe4 20.♟xe4 b5 21.♟d2 ♞d7 22.♞ae1 ♘d5
23.g4 f5 24.♟f3= Pelikan,J-Guimard,C/Mar del
Plata (10)/1943/0.5 (41)) 10...d4 11.♘d1 ♘b4
12.c3 dxc3 13.♘xc3 ♞ad8 14.e4 h5 15.h3 ♟xf3
16.♟xf3 ♞xd3 17.e5 ♘c2 18.♞b1 ♞xc3 19.bxc3
♞xb1 20.exf6 exf6 21.♞f2 ♞e8 22.f5 ♞xa2
23.fxg6 fxg6 24.♟d1± Pelikan,J-Czerniak,M/Mar
del Plata (08)/1943/1-0 (43) Unusual Openings
Bird-1.f4 d5 2.♘f3 g6 3e3 ♟g7 4♟e2 Survey 1993
Lexikon04 [Ftacnik,L]

[7...b6 8.♘bd2 ♘g4 9.♟d1 ♟a6 10.h3 ♘h6 11.♞b1
♘c6 12.a3 ♞d6 13.e4 dxe4 14.♘xe4 ♞c7 15.♘h4
c4 16.b3 cxb3 17.c4 ♘d4 18.a4 ♟b7 19.♘c3 ♞d6
20.♘d5 ♞fe8 21.♘f3 ♞c5 22.♟e3 ♟xd5 23.cxd5
♘hf5 24.♘h2± Thomas,G-Alexander,C/Margate (06)/
1938/0-1 (31)]

8.♘a3 Der das Zentrum aktiv stützende Zug 8.Sbd2 nebst
z.B. Ld1, um e3-e4 durchzudrücken, war ein strategisch
guter Versuch. Auf a3 leistet der Springer wenig. **8...♞b6**
Blickt auf der Diagonale a7-g1 gegen den weissen König
mit gleichzeitigem Druck auf b2. Sinnvoller waren
trotzdem a) 8...a6 was später b7-b5 ermöglicht oder b) 8...
Sc6, was die Entwicklung vorantreibt. **9.♘h1**

Ein prophylaktischer Wegzug des Königs, der indessen
sinnvoller ersetzt würde durch a) 9.c4, was dem Zug 8.
Sa3 einen Zweck gibt, oder b) 9.h3, was ...Lg4 oder ...
Sg4 verhindert und gegebenenfalls g2-g4 ermöglicht.

9...♘c6 10.♞h4 Noch immer sprach alles für 10.c4 usw.

10...♞ae8 11.c4 Endlich bequemt sich der Mach III doch
noch. **11...e6**

[11...♘b4± sieht kräftiger aus.]

12.♘e5 besser 12.h3 **12...h6 13.g4** Führt zu
Verwicklungen, für das Fidelity Programm ein klarer Fall,
und per Zufall auch die beste Fortsetzung. Sieht es denn
nun nicht böse aus um den schwarzen Läufer? **13...g5!**
Die rettende Gegenaktion, die nur einen Bauern kostet,
was wie die weitere Folge zeigt, dem Weissen keine
echten Vorteile einräumen sollte. **14.fxg5 hxg5 15.♞xg5**
Eine kritische Stellung. **15...♘h7** Die schwarze Pointe: die
weisse Dame ist angegriffen, gleichzeitig der weisse
Springer doppelt durch Sc6 und Lg7. Es ist also nichts mit
einem Figurengewinn zugunsten von Weiss. Obwohl 15...
Le4+ eine Spur genauer ist, darf man den Mephisto Polgar
nicht kritisieren.

[15...♟e4+! 16.dxe4 ♘xe4 17.♘d7 ♘xg5 18.♘xb6
axb6± mit leichtem Vorteil für Schwarz]

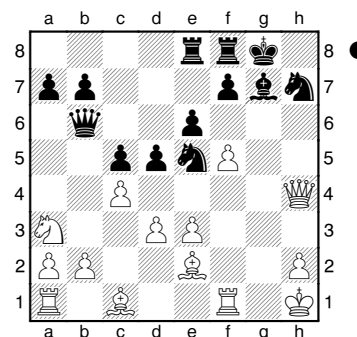
16.♞h4= ♘xe5?!± Mit dem nicht auf der Hand liegenden
16...Le4+ attestieren die Engines dem Schwarzen den
Ausgleich. Nach dem Textzug sollte Weiss leichten
Vorteil erhalten.

[16...♟e4+ 17.dxe4 ♘xe5 18.g5 (18.exd5 ♘g6
19.♞f2 ♘g5±) 18...♘g6 19.♞g4 dxe4 20.♟g1 ♞c6
21.♘b1 ♘e5 22.♞h5 ♘f3 23.♟g3 f5=]

17.gxf5±

(Diagram)

dx4?+- Dieses Schlagen erweist sich
überraschenderweise als nachteilig und für Weiss
deutlich vorteilhaft. Die Stellung ist jedoch zu kompliziert,
so dass der Mach III in der Folge vom gegnerischen



Fauxpas zu wenig profitieren kann.

[Light 24-avx2: 17...♞d8! 18.♞h3 exf5 19.♞xf5 dxc4
20.♘xc4 ♘xc4 21.dxc4 ♞e6 22.♞d5 ♞h6 23.♞xh6
♟xh6 24.♞xd8 ♞xd8 25.a4 ♘g5 26.♞a3 ♘e4 27.♘g2
♞d6 28.♞d3 ♟g6+ 29.♘f1 ♞f6+ 30.♘e1 ♟g6 31.♘f1
♟g1 32.♞d5 ♞h1 33.♞e5 ♘d6 34.♞xc5 ♟g7 35.♞c7
♟e5 36.♟d2 ♘e4 37.♞xb7 ♘xd2 38.♘xd2 ♞xf1
39.b4 a6 40.c5 ♘g7 41.a5 ♞b1 42.♘d3 ♟xh2
43.♘c2 ♞e1 44.♞b6 ♞xe3 45.♞xa6 f5 46.♞a7+ ♘g6
47.♞a8 0.70(62%)/38]

18.♘xc4 Erwartungswert +- 100% (+99% =1% -0%)
zugunsten von Weiss. **18...♘xc4 19.♞xc4** Nicht übel,
aber es geht noch stärker. Gemäss den übermächtigen
Engines ist der überraschende Vorstoss 19.f6! für
Schwarz bereits tödlich.

[Light 24-avx2: 19.f6 ♘xf6 20.dxc4 e5 21.♟d2 ♞e6
22.♟c3 ♘h7 23.♟f3 ♞h6 24.♞f2 ♘g5 25.♟d5 ♞g6
26.♞g3 ♘h8 27.♟g1 f6 28.♞af1 b6 29.♞g4 ♞h5
30.♞g2 ♘g6 31.e4 ♞h7 32.♟d2 ♘h3 33.♟xh6 ♞xh6
34.♟f3 ♘xg1 35.♞xg1 f5 36.♞g2 ♞c1+ 37.♟f1 ♞h6
38.exf5 ♞e8 39.♞e4 ♟f6 40.♟g1 ♞f4 41.♞g2 e4
42.♟c6 ♟f8 43.♟xe4 ♞e8 44.♟c6 ♟f8 45.♞g6 ♞h4
46.♟d5 ♞h7 47.♟e6 ♟d4 48.♟g3 ♞xg6 49.♟xg6
2.04(100%)/40]

19...exf5 20.♞xf5 ♞e5 21.♟f2! ♘g5 22.♟g4

[22.♟d2!+- war riesenstark, denn ...Dxb2? verliert
wegen Lc3 mit Doppelangriff auf Dame und Turm ♘e6
23.♟g1 ♟g5 24.♞xg5 ♘xg5 25.♞g4 ♞g6 26.♟g2+-
weisse Gewinnstellung]

22...♞c6+ 23.♟g2 ♞fe8

[23...♘f3 verdient den Vorzug]

24.♟d2?± Nach dieser schwächlichen Fortsetzung sinkt
der weisse Erwartungswert von 100% auf 71% (+42%
=58% -0%).

[24.♞f4! und +- bzw. Sieg für Weiss.]

24...b5?+- Mit 24...Sf3 war noch Widerstand möglich. Nun

wird der weisse Angriff unwiderstehlich. **25.♞f4! ♞d5**
26.♞ag1 ♞xd3 27.h4! Eine genügende Verteidigung
lässt sich nun für Schwarz nicht mehr finden. **27...♞h7**

[27...♘h7 28.♟e6+-]

28.♞h2

[28.♟c3 ist noch wesentlich stärker nach dem Motto,
seine Figuren so aktiv wie möglich aufzustellen.]

28...♞e7 29.hxg5 Nach Eroberung einer ganzen
Leichtfigur kann der Ausgang der Partie nicht mehr
zweifelhaft sein. **29...♞xh2+ 30.♞xh2 ♟xb2 31.♟h5**
Nach f5 war noch stärker. **31...♟g7 32.g6 fxg6 33.♟xg6**
♞d8 34.♟h7+ ♘f8 35.♟c3 ♞d6

[35...♟xc3?? 36.♟g8+ ♘f7 37.♞xd8+-]

36.♟f2+ ♟f6 37.♟c2 ♞ee6 38.♟g5 ♘e7 39.♞xc5 ♟xc3

40.♞xc3 ♘d8 41.♞h2 ♞e8 42.a3 a5 43.e4 ♞e5

44.♞h8+ ♘d7 45.♞h7+ ♞e7 46.♞h5

[46.♞xe7+ ♘xe7 47.♙g2 gewinnt natürlich ebenfalls.]

46...♞c6 47.♞xc6 ♘xc6 48.a4! Der Mach III findet den besten Zug, aber in der Folge mangels Rechentiefe bei weitem nicht immer den schnellsten Gewinnweg.

48...bxa4 49.♞xa5 ♘d6 50.♙g2 a3 51.♞a6+ ♘e5

52.♞xa3 ♞c7 53.♞a5+ ♘f4 54.♙d3 ♞b7 55.♞c5 ♘e3

56.♙c2 ♞b6 57.♙g3 ♞g6+ 58.♙h3 ♘f4 59.♞f5+ ♘e3

60.e5 ♞c6 61.♙b1 ♞c1 62.e6! ♞xb1 63.e7 ♞h1+

64.♙g3 ♞g1+ 65.♙h4 ♞h1+ 66.♙g5 ♞g1+ 67.♙h5

♞g8 68.♞f8 ♞xf8 69.exf8 ♞ ♘e4 70.♞d6 ♘e3 71.♞d5

♘f4 72.♙h4 ♘e3 73.♙g3 ♘e2 74.♞d4 ♘e1

AUFGEGBEN

1-0